



Badr-e-Nizamat

# بدرِ نظامِ امت

تَالِيفُ

اَزْهَرُ الْقَادِرِي

مَكْتَبَةُ قَادِرِي







خالد رضا سنی حنفی رضوی

خالد رضا سنی حنفی رضوی

رضا کی تلوار لائبریری

9119466913

خالد رضا سنی حنفی رضوی



RC NO TT 0030103

۷۸۶/۹۲

جلے اور کانٹوں میں آسمان اردو سے پرے والا موسم بہار

# بدرِ لظاِ مرت

تالیف

از ہر القادری

جامعہ المسکت امداد العلوم مہنا، کھنڈ سری، سدھارتھ نگر (یو پی)

ناشر

مکتبہ قاسمیہ وحید کتب مارکیٹ 823 ٹیماں جامع مسجد دہلی ۶  
مکتبہ قاسمیہ انوار دار طبع سدھارتھ نگر (یو پی)



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب..... بدر نظامت

موضوع..... اناؤنری

مولف..... از ہر القادری

نظر ثانی..... علامہ حکیم شاہ محمد کیفی نائب پرنسپل جامعہ مہنا

زیر نگرانی..... حضرت علامہ مختار احمد قادری استاذ جامعہ مہنا

بسی جمیل..... مولانا بدر الدین احمد صاحب نوری بڑھیا

پروف ریڈنگ..... مولانا محمد مقصود احمد نیپالی

زیر اہتمام..... مکتبہ قادریہ وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ فیاض جامع مسجد دہلی ۶

صفحات : ۸۰ تعداد : ۲۱۰۰ سن اشاعت : ۲۰۱۰ء قیمت : روپے

کمپوزنگ..... عبدالرسول نکیت کمپیوٹر ہائی

ملنے کے پتے

☆ کتب خانہ امجدیہ پکھ بازار بستی

☆ بارش مدینہ مسجد لودھا بازار دھولہ مہاراشٹر

☆ کتب خانہ قادریہ انوار بازار، سدھارتھ نگر

☆ مکتبہ قادریہ انوار بازار، سدھارتھ نگر

☆ اشرفی کتاب گھر انوار بازار، سدھارتھ نگر

☆ مکتبہ قادریہ وحید کتب مارکیٹ 523 فیاض جامع مسجد دہلی ۶

☆ جیلانی بک ڈپو وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ فیاض جامع مسجد دہلی ۶



## انتساب

اکابر علماء اہلسنت اور بلند پایہ دانشوران ملت بالخصوص مطاعی رسول

سلطان الہند حضور خواجہ غریب نواز اجمیری،

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی

حضور مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خان توری بریلوی،

حضور بدلت شاہ مفتی محمد بدر الدین احمد رضوی بڑھیا

علیہم الرحمۃ والرضوان

اور

یادگار اعلیٰ حضرت، جامعہ رضویہ منظر اسلام بریلی شریف

☆☆☆ ترجمان مسلک اعلیٰ حضرت، جامعہ اہلسنت امداد العلوم مہینا

کھنڈ سری بازار، سدھارتھ نگر..... کے نام



فذر افخه عقیدت

بیارگاہ

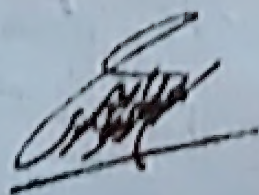
کل نگار اشرفیت و بر طریقت شارح مشکوٰۃ المصابیح حضرت علامہ الحاج  
الشاہ سید محمد اجمل حسین  
صاحب قبلہ اشرفی پکھوپھوی

قاضی القضاۃ فی الہند جا نشین مفتی اعظم ہند سیدی مرشدی  
الحاج الشاہ مفتی محمد اختر رضا  
خان صاحب قبلہ ازہری بریلوی

ہدیہ خلوص

خلیفہ حضور بدر ملت و بر طریقت حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی

محمد انوار احمد صاحب قبلہ قادری ہانی دہربراہ اعلیٰ الجلمہ غوثیہ غریب نواز ،  
کھجرانہ اندور (ایم پی)



عقیدت کیش



## دعائے کلمات

از قلم: شیخ الجامعہ استاذ العلماء جامع معقول و منقول حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی  
زین العابدین صاحب قبلہ سخی رضوی، پرنسپل جامعہ اہل سنت امداد العلوم مہنہ،  
۷۸۶/۹۲

الحمد لله تعالى والصلوة على نبيه الافضل والاعلى  
وبعد! عزیزم حضرت مولانا کلام احمد صاحب ازہر استاذ جامعہ اہل سنت امداد  
العلوم مہنہ، سدھارتھ نگر، ایک باصلاحیت و محنتی استاذ و جواں سال و جواں قال ادیب  
اور خوش فکر شاعر ہیں۔

عزیز موصوف کی جدید کاوش ”بدر نظامت“ وقت نکال کر دیکھا ایک نئی  
زمین پر قلم کی فنکاری، دمداری، دُر افشانی اور گل افشانی دیکھ کر حیرت و مسرت کے ملے  
جلے جذبات پیدا ہوئے۔ اگرچہ میں دینی جلسوں اور کانفرنسوں میں مروجہ نظامت  
بمعنی اناؤنسری کی معنویت و افادیت کا قائل نہیں، بلکہ بہت سے جلسوں میں مشاہدہ  
ہوا کہ حضرت اناؤنسر نے اپنی فنی نمائش کی ہوس میں مقاصد اجلاس کا برملا خون کر ڈالا  
اور اہل ایچ و تنظیمین ”ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم“ کی تصویر بنے رہے لیکن عزیز  
موصوف نے ”بدر نظامت“ میں میانہ روی اختیار کر کے اچھی راہ اپنائی ہے۔

دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ان کو اور زور بیان عطا فرمائے اور ان کے کلام میں  
مزید سلاست و روانی و چاشنی بخشے اور خدمت دین کے لئے تصنیف و تالیف کا  
زبردست ملکہ عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین فقط وانا الفقیر الی اللہ القدیر

زین العابدین سخی رضوی

خادم جامعہ اہل سنت امداد العلوم مہنہ



۱۸/رجب المرجب ۱۴۲۶ھ / اگست ۲۰۰۵ء

### تقریظ نوری

از: مفکر اسلام حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی نظام الدین احمد صاحب قبلہ نوری  
استاذ دارالعلوم اہلسنت فیض الرسول براؤں شریف، سدھارتھ نگر  
۷۸۶/۹۲

نُحَمِّدُہ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت مولانا کلام احمد ازہر القادری منقری استاذ جامعہ اہلسنت امداد العلوم  
ملہنا، جماعت اہلسنت کے نوجوان علماء و شعراء میں اپنا ایک مخصوص مقام رکھتے ہیں۔  
موصوف کی فکری کاوش کا ایک نہایت حسین مجموعہ نعت بنام ”کلام ازہر“  
شائع ہو کر مقبول عوام و خواص ہو چکا ہے، آج میرے پیش نظر مولانا موصوف کی ایک  
تازہ کاوش ”بدر نظامت“ ہے، یہ اپنے مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے۔  
موصوف نے جس خوش اسلوبی کیساتھ اس کتاب کو ترتیب دیا ہے کوئی  
بھی قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، عمدہ تعبیرات کی تائید میں مناسب اور موزوں  
اشعار نے کتاب کی افادیت کو دوہالا کر دیا ہے۔

دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ اناؤنری کے موضوع پر لکھی گئی اس کتاب کو شرف  
قبولیت سے نوازے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ و علی آلہ اکرم اہل صلوٰۃ و افضل التسلیم

نظام الدین احمد نوری

خادم فیض الرسول براؤں شریف، سدھارتھ نگر



۱۷ رجب المرجب ۱۴۲۶ھ

## ”کہاں میں اور کہاں یہ راستہ پیچیدہ پیچیدہ“

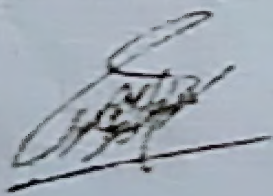
دلوں کی کائنات میں عشق رسول کا چراغاں کر دینے والا نورانی گلدستہ ”کلام ازہر“ کے منظر عام پر آنے کے بعد میرے بعض مخلص احباب نے مجھ سے فرمایا کہ انا و نرسی کے موضوع پر بھی طبع آزمائی کی ضرورت ہے، میں ان کی اس بات کو اپنی کم علمی کے پیش نظر توجہ کا مرکز و محور نہ بنا سکا اور یہی کہہ کر ہاتھ پاؤں پھاڑا۔

”کہاں میں اور کہاں یہ راستہ پیچیدہ پیچیدہ“

پھر بھی مخلصین و محبین اور مدرسہ کے وہ طلبہ جو اس فن کا ذوق رکھتے ہیں ان کے اصرار پر ہمت تو کیا مگر درس و تدریس نیز مدرسہ کی ذمہ داریاں اس راستے میں رکاوٹ کی اپنی دیوار بن کر کھڑی رہیں۔

بفضلہ تعالیٰ مورخہ ۴ جون ۲۰۰۵ کو مدرسہ میں چھٹی کا اعلان ہوا، کم و بیش ۲۶/۲۷ دن گھر پر رہنے کا موقع ملا، موقعہ کو غنیمت سمجھا اور احباب کی دل شکنی نہ کرتے ہوئے اس کام میں لگ گیا، آخر کار مورخہ ۱۳ جون ۲۰۰۵ء بروز دوشنبہ مبارکہ بزرگوں کی دعائیں رنگ لائیں، گلشن امید میں بہار آئی جس کا مہکتا ہوا پھول شکل ”بدر نظامت“ پایہ تکمیل کو پہونچا۔

پیش دریا تحفہ آوردم صدف گر قبول افتد زہے عز و شرف





طالب الخیر والد دعا...

بسم الله الرحمن الرحيم  
لک الحمد یا الله والصلوة علی رسول الله

### حرف آغاز

وہی جس نے لفظ کن سے لوح و قلم بنایا ☆ کعبہ مقدسہ کو بیت المحرم بنایا  
جس ذات وحدہ نے عرب و عجم بنایا ☆ وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا۔

ہمیں بھیک مانگنے کو تیرا آستان بتایا، تجھے حمد ہے خدایا

فرحت فزا یقیناً ہے یہ رنگ دیوئے عالم ☆ مہکا ہوا ہے کیسا میخانہ دو عالم  
اور یس اور یونس نوح و کلیم و آدم ☆ وہ کنواری پاک مریم و نحت فیہ کا دم

ہے عجب نشان اعظم مگر آمنہ کا جایا، وہی سب سے افضل آیا

اے حلیمہ بی کے پیدے سر عرش جلنے والے ☆ امت کے غم میں ہر دم آنسو بہانے والے

مولیٰ علی کی خاطر سورج پھر آنے والے ☆ یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے

کبھی میں نے چھان ڈالے تیرے پایہ کا نہ پایا، تجھے یک نے یک بنایا

شب و روز لمحہ لمحہ بڑھتے رہے مشاغل ☆ لئے حسرتوں کو از ہر پھر سب کہاں کہاں دل

نعت نبی کے صدقے تجھے مل گئی ہے منزل ☆ ہمیں اے رضا تیرے دل کا پتہ چلا بمشکل



دہر و نہر کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا، یہ نہ پوچھو کہ کیا پایا تجھے حمد ہے خدایا  
 مہر رسول پر جلوہ افروز علماء کرام، طالبانِ علوم نبویہ، محترم بزرگوار!  
 ہم عمر ساتھ! عزت مآب پردہ نشین اسلامی رشتے کی ماں اور بہنوا  
 ذکر خیر الا تادم کر لیتا  
 حشر کا انتظام کر لیتا  
 پہلے کچھ سننے اور سنانے سے  
 ہے ضروری سلام کر لیتا  
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معزز سامعین! کوئی بھی انا و سر ہو کوئی بھی ناظم اجلاس ہو کوئی بھی  
 نقیب جلسہ ہو وہ یقیناً سامعین کے جذبات و احساسات کا ترجمان ہوتا ہے لہذا  
 ضرورت اس بات کی ہے کہ ۔

یہ رحمتِ محبت کچھ اس طرح بھاء  
 کچھ ہم تمہیں سنائیں کچھ تم ہمیں سناؤ

اس لئے کہ ۔

اللہ میں مزہ جب ہے کہ دونوں ہوں ساتھ ساتھ  
 دونوں طرف ہو آگ بے آبرو لگی ہوئی



محبانِ محترم! آج کا یہ عظیم الشان اجلاس، یہ نور و نکبت میں ڈوبی ہوئی  
مبارک و مسعود رات، جس کی سنہری زلفوں میں ہم اور آپ سمائے ہوئے ہیں۔  
یاد رکھئے! یہ کونین کے دولہا بھی رحمت، نغمہ ساز امت، عرش و فرش کی  
زینت، مصطفیٰ جانِ رحمت، شمعِ بزمِ ہدایت، نوشہِ بزمِ جنت، اخترِ برجِ رفعت،  
مہرِ چراغِ نبوت، مظہرِ مہذوبیت، کہفِ روزِ مصیبت، زرِ گسِ باغِ قدرت، چشمہ  
علم و حکمت، قاسمِ کنزِ نعمت، محبوبِ ربِ العزت جنابِ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
و سلم کی آمد آمد کی برکت ہے۔ جن کے صدقے میں یہ زمین بنی، آسمان بنا،  
غرضیکہ ساری کائنات عالم وجود میں آئی، جسکی منظر کشی بریلی کے تاجدار نے یوں  
کی ہے کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

زمین و زمان تمہارے لئے، مکین و مکاں تمہارے لئے  
چنیں و چناں تمہارے لئے، بنے دو جہاں تمہارے لئے  
اور حقیقت ہے بھی یہی کہ۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا، وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو  
جان ہیں وہ جہان کی، جان ہے تو جہان ہے

حضرات! یہ ہماری اور آپ کی خوش نصیبی ہے، یہ ہماری اور آپ کی فیروز  
بختی ہے، یہ ہماری اور آپ کی سعادت مندی ہے کہ ہم اللہ کے جلیل القدر پیغمبر



جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ عظمت میں اپنی عقیدتوں اور محبتوں کا خراج پیش کرنے کے لئے بزمِ نور کا..... نورانی محفل کا..... عظیم الشان اجلاس کا..... اور تاریخ ساز کانفرنس کا اہتمام کرتے ہیں، اور بلاشبہ اپنی عظمتوں کا چراغ روشن و منور کرتے ہیں۔

یقیناً ایسی عظیم الشان محفلوں میں شرکت فرمانے والا آدمی رحمت خداوندی کی موسلا دھار بارش میں نہا اٹھتا ہے کیونکہ ۔

ہے سہانی رات دریائے کرم ہند جوش ہے  
ساقی کوثر کے در سے ہر نظر نے نوش ہے  
جلوہ محبوب کی محفل ہے طیبہ کی زمیں  
جو یہاں آئے گا دیوانہ، وہی باہوش ہے

لہذا جن حضرات کے کانوں سے میری آواز نکر رہی ہو، میں ان غوث و خولجہ کے دیوانوں، اولیائے امت کے ماننے والوں، شہدائے ملت کے جاثاروں اور شمعِ نبوت کے پروانوں سے مودِ بانہ اور پُر خلوص گزارش کرتا ہوں کہ آپ حضرات بلا کسی لمحہ انتظار کے جلسہ گاہ میں تشریف لانے کی زحمت فرمائیں..... اور علمائے کرام کے نورانی و حقانی بیانات اور شعراءِ عظام کے روح پرور حیات افزا نعتیہ کلام سے اپنے تیرہ دھار یک قلوب و اذہان کو روشن و تابناک



مائیں، کیے لگے۔

نور میں ڈوبی رات چلی ہے  
تاروں کی ہارات چلی ہے  
بزم نمی میں اب آ جاؤ  
خوارے نمی کی بات چلی ہے

اور۔

محفل میں چلے آؤ کچھ کام نہیں لوں گا  
خود جام پلاؤں گا کچھ دام نہیں لوں گا  
سرکار کی محفل سے وہ لوگ ہیں کتر آتے  
تم خود ہی سمجھ جاؤ میں نام نہیں لوں گا

حضرات! یقیناً آج کے اس عظیم الشان اور تاریخ ساز کانفرنس میں اپنے  
وقت کے مایہ ناز فصاحت بلاغت کے درشاہ اور خطباء اور اپنی آواز و انداز کی سحر  
طرازیوں سے مشام جاں کو مضطر کر دینے والے شعراء بھی مدعو ہیں اور مقترب  
رواق اسٹیج ہونے والے ہیں، جن کی خطابت و شاعری کا ڈنکا صرف آپ کے  
علاقہ ہی میں نہیں بلکہ ملک کے دیگر صوبہ جات میں بھی بج رہا ہے، اور جا بجا ان  
کے نام کے سکے کھنک رہے ہیں۔



براور ان اسلام! آنے والے مہمانوں کی فہرست بہت ہی لمبی چوڑی ہے  
جنکا فردا فردا تعارف کرا کے میں آپ کا قیمتی وقت برباد کرنا نہیں چاہتا کہ آپ  
اپنے ہی بیچ و خم میں الجھ کر رہ جائیں، پھر بھی چند لمحات کی بھیک مانگ کر دور دراز  
سے آئے ہوئے کچھ معزز مہمانوں کا تعارف کرا دینا بہتر اور مناسب سمجھتا ہوں  
تاکہ آپ کے دل کی الجھن کچھ کم ہو جائے۔ آنے والوں میں خصوصاً (۱) مفکر

اسلام حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ

(۲) عمدۃ البیان فصیح اللسان حضرت علامہ..... صاحب قبلہ

(۳) نوائے شعروادب پیکر ترنم جناب..... صاحب قبلہ

(۴) واصف شاہ ہدیٰ مراح رسول جناب..... صاحب قبلہ

ان کے علاوہ بھی بہت سے مقامی و غیر مقامی خطباء و شعراء جلوہ نگار ہیں۔

لہذا اب آپ کھل اطمینان و سکون کے ساتھ ماحول کو عجیدہ بنا لے ہوئے ہندوکار

انداز میں تشریف رکھیں۔ انشاء اللہ العزیز عنقریب آپ ان کے مقدس اور

پاکیزہ چہروں کی زیارت سے شرفیاب ہونے کے ساتھ ان کے نورانی و سخانی

بیانات سے بھی لطف اندوز ہو گئے۔

دوستو! انتہائی مسرت و شادمانی کی بات یہ بھی ہے کہ آج کے اس عظیم الشان

اجلاس کی صدارت کا تاج زریں ایک ایسی ٹالہ روزگار ہستی کے سر نیاز کو پوش



دے رہا ہے جو علوم و فنون کا بحر ذخار ہے اور ایثار و اخلاص کا پیکر، مسند درس و تدریس کا تاجدار اور میدان تصنیف و تالیف کا عظیم شہسوار ہونے کے ساتھ علم و ہنر کا دریائے ناپیدا کنار بھی ہے جسے اہل علم و دانش نازش فکر و فن ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ استاذ العلماء مفکر اسلام حضرت علامہ مولانا الحاج الشاہ مفتی ..... کے نام نامی سے جانتے اور پہچانتے ہیں۔ حضور والا کی ذات بابرکات محتاج تعارف نہیں لیکن اظہار حقیقت بھی کوئی چیز ہے میں صرف اور صرف یہ کہہ کر گزر جانا چاہتا ہوں کہ صدر محترم ۔

ایثار کی پاپوش ہیں اخلاص کا جامہ  
بے نفسی کردار کا ہاتھوں میں عصا ہے  
تابندہ جبین پر ہیں تقدس کی لکیریں  
کہتی ہے صداقت کہ یہی مرد خدا ہے

اور حضرات اس حقیر سرِ اُپا تقصیر کی کیا جرأت کہ اس عظیم الشان اجلاس میں حضور والا کے سامنے کچھ لب کشائی کر سکے، یہ حضور والا ہی کی کرم فرمائیاں اور ذرہ نوازیوں کا انمول ثمرہ ہے جو یہ تفنن و تکلم کا قیمتی موقعہ فراہم ہو رہا ہے۔

سنو اپنے تعارف کے لئے بس اتنا کافی ہے  
ہم وہ رستہ نہیں جاتے جو رستہ عام ہو جائے



ہر ایک انسان کے لئے یہ سزا ہے کہ وہ اللہ کے رسول کے ساتھ اپنی جان و مال کا دفاع کرے اور اللہ کے رسول کے ساتھ اپنی جان و مال کا دفاع کرے۔  
 انسان اور تاریخ سادہ کا لکھنا کا آسان راستہ ہے اور جو انسان کے لئے ہے وہ ایک اسلوب کے تحت لکھا جائے گا۔ یہ سادہ اور سہل ہے۔  
 اور یہ سادہ بھی سہل ہے، جسے دیکھنا بھی سہل ہے اور لکھنا بھی سہل ہے۔  
 سادہ بھی سہل ہے اور سادہ بھی سہل ہے۔ یہ سادہ اور سہل ہے۔  
 کی علامت ہے اس حکیم انسان اجلاس کا شمار اراکین کے لئے ہے۔  
 لار ہے ہیں سارا انسان قاری خوش البیان حافظ قرآن قرآن کریم جو حضرت  
 حافظ و قاری.....  
 استاد و اراکین

بٹھا ہے حیرے رب نے تجھے وقت سہانا  
 فروس میں بسنے کا ہے یہ ایک بھانا  
 قرآن مقدس کا لئے لب پہ ترانا  
 آنے کا یہ موسم ہے یہی وقت ہے آنا

آئیے اپنی بیداری اور باندھتی کا جوت دیتے ہوئے سارا انسان کا شمار  
 شان استقبالیہ تہرہ پیش کریں۔

ذرۃ کبیر (آہستہ)



ارے ہمارا ۔

ذلف کیا چیز ہے، رخسار میں کیا رکھا ہے  
دل ہی مر جائے تو سنسار میں کیا رکھا ہے  
ایک یاسف ہے کہ باقی رہی روق جس سے  
ورنہ پھر مصر کے بازار میں کیا رکھا ہے

سنو! ۔

عشق ہے تو عشق کا اکھار ہونا چاہئے  
ہر بشر میں جذبہ اعمار ہونا چاہئے  
کھڑکیوں سے رفت رفت آگئی کمرے میں دھوپ  
آپ کو اب خیر سے بیدار ہونا چاہئے

یقیناً ڈاکٹر اقبال نے کسی غیر کے لئے نہیں بلکہ قوم مسلم ہی کی

حکمتوں اور ہمتوں کے مد نظر کسی موقع پر کہا تھا کہ ۔

آگ بگیر کی سپنے میں دہلی رکھتے ہیں  
زمین کی مثل بلال حبشی رکھتے ہیں

اگر آپ کے دلوں میں بھی بگیر کی آگ دہلی ہوئی ہے اور بلال جیسا شوق

سوز و گداز ہے تو ۔

مناذروں و شب جلسہ جو ہو گا دیکھا جائیگا



کر دوسر کا رکھ چاہے چاہے ہو گا دیکھا جائیگا  
 نبی کے ماننے والے ہیں زندہ اب بھی دنیا میں  
 لگاؤ زور سے نعرہ جو ہو گا دیکھا جائیگا  
**نعرۂ قکبیر**

ادب سے بیٹھ جاؤ قاری قرآن آتے ہیں  
 قسم اللہ! رسول اللہ کے مہمان آتے ہیں  
 موصوف سے گزارش ہے کہ۔

خدا کی شامیائے کی طرح محفل پہن جاؤ  
 فطائے شوق پر آ کر سحاب لطف بن جاؤ  
 زمانہ نکھر ہے ہمیں چھڑ کو امن برساؤ  
 دفور شوق سے ماحول کو اس طرح گرماؤ  
 کہ ہر چھوٹا بڑا اٹھ جائے شوق زندگی لے کر  
 پڑھو آیات قرآن خواہش منزل رسی لے کر

مانگ پر موصوف ساحر اللہ مان

### ☆ شاعر ☆

یہ موج دریا یہ ریمک و صحرا یہ فنیہ و گل یہ ماہ و انجم



ذرا جو یہ مسکرا دیئے ہیں تو سب کے سب مسکرا دیئے ہیں

۔ قرآن تھا قرآن ہے قرآن رہے گا

ایمان تھا ایمان ہے ایمان رہے گا

اسلام کی گردن پہ حسین ابن علی کا

احسان تھا احسان ہے احسان رہے گا

ما شاء اللہ..... سبحان اللہ.....

حضرات! یہ تھے موصوف ساحر اللسان جو وَرَقِلِ الْقُرْآنَ تَرْيَنَلا کے مد نظر قرآن مجید و فرقان حمید کی تلاوت بے بہا سے اپنے آپ کو مشرف کر رہے تھے ساتھ ہی ساتھ ہم آپ بھی اس کے فیوض و برکات سے سرفراز ہو رہے تھے..... یقیناً قرآن مقدس پوری دنیا کو امن و سلامتی، اخوت و محبت، اور بھائی چارگی کا پیغام دے رہا ہے، بلاشبہ وہ خدا کا ایسا ارفع و اعلیٰ اور معجز کلام ہے کہ جس کی مثال لانے سے عرب کے بڑے بڑے فصحاء اور بلغاء عاجز رہ گئے اور انشاء اللہ العزیز کسی بھی ناپاک کی ناپاک سعی سے اس کی عظمت و رفعت کا جھنڈا کبھی بھی سرنگوں نہیں ہو سکتا اس لئے کہ۔

رفعت کی منزلوں پہ خدا نے جسے کیا

منزل سے اپنے اس کو ہٹایا نہ جائے گا

فانوس بن کے جس کی حفاظت ہوا کر۔



پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

محبتانِ محترم! عظیم الشان اجلاس کا آغاز باضابطہ طور پر ہو چکا ہے، لہذا اب آپ جذبہ ایمانی و ذوق ایقانی کی چادر اپنے سروں پر ڈال کر انتہائی پرسکون انداز میں تشریف رکھیں ساتھ ہی ساتھ قلب شوق پاکیزہ تصورات سے لبریز ہو کہ ہم گنبد خضریٰ کی حسین چھاؤں میں مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور یوں عرض گزار ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ کہوں کہ کعبے کا کعبہ کہوں تجھے  
بے مثل حسن پاک کا جلوہ کہوں تجھے  
محشر کے روز بخششے والا کہوں تجھے  
بعد از خدا بزرگ و بالا کہوں تجھے  
آتا نہیں سمجھ میں کہ کیا کیا کہوں تجھے  
افضل کہوں کہ اعلیٰ و اوّل کہوں تجھے  
سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

اب آپ یکے بعد دیگرے خطباء و مقررین سے ان کے فیوض بخشش و ایمان



افروز خطبات بھی سماعت فرمائیے اور مداح خوانان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
روح پرور حیات افزا نعتیہ کلام سے بھی لطف اندوز ہوں، لیجئے تیار ہو جائیے  
بارگاہ خیر الانام میں گلہائے عقیدت پیش کرنے کے لئے مانگ کے حوالے کر رہا  
ہوں واصف شاہ ہدیٰ مداح رسول..... صاحب قبلہ کو  
موصوف سے گزارش ہے کہ۔

کرنے ذکر نبی صبح و شام آئیے  
پیارے مداح خیر الانام آئیے  
لیکے دامن میں عشق رسالت کی لہ  
نعت پڑھنے ذوی الاحترام آئیے

..... مانگ پر مداح خیر الانام

### ☆ شاعر ☆

چل نہیں سکتے کبھی جتنے ہیں نا جانز رسوم ☆ ہے جہاں دیوانگان شاہ بطحا کا ہجوم  
آندھی یا طوفان آئے یا چلے باد سموم ☆ حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی دھوم  
مثل فارس نجد کے قلعہ گراتے جائیں گے

ہے نبی کا ذکر لافانی کریں صبح و مسا ☆ یا الہی وقت ذکر شاہ آجائے قضا  
کر سے سرکار کے از ہر معطر ہے قضا ☆ خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا



دَم میں جھٹک دَم ہے ذکر ان کا سنا تے جائیں گے  
حضرات! ابھی تک آپ شاعر ملت کے نغمہ و ترنگ سے محظوظ و سرور  
ہور ہے تھے اور کیف و سرور کی دلکش و دل فریب وادی میں سیر کر رہے تھے۔ یقیناً  
موصوف نے یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ ۔

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو  
نے جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

لیجئے اب پھر آپ کے جذبات و احساسات کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور آپ کی دلی  
خواہشوں کی تکمیل کرتے ہوئے باہر سے آئے ہوئے ایک ایسے مہمان شاعر کو  
زحمت خن دے رہا ہوں جن کی شاعری کا ڈنکا آج کل پورے ہندوستان و نیپال  
میں بج رہا ہے۔ میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ نوائے شعر و ادب چکر ترنم  
مداح رسول چمن طیبہ کے مہکتے ہوئے پھول جناب..... صاحب  
سے دست بستہ یوں عرض کروں گا کہ ۔

یہ وادیاں یہ فضا میں بلاری ہی ہیں تجھے  
خوشیوں کی صدا میں بلاری ہی ہیں تجھے  
مرا کہا نہ سنو دل کی بات تو مانو  
ہر ایک دل کی دعا میں بلاری ہی ہیں تجھے



ماٹک پر نواے شعر و ادب جناب.....

### ☆ مفرد ☆

پھولوں کا رنگ و روپ بہاروں میں دیکھئے  
 اٹوار ماہتاب ستاروں میں دیکھئے  
 گر آئینہ کے چاند کا جلوہ ہے دیکھنا  
 ایمان کی نذر سے سیپاروں میں دیکھئے

ماشاء اللہ..... سبحان اللہ.....

حضرات! ابھی تک آپ شاعر موصوف نواے شعر و ادب سے دل جیت  
 لینے والے لب و لہجہ میں نعتیہ کلام سن کر محفوظ ہو رہے تھے اور ان کے لفظ کی تنظیم  
 فرادانی و شیرینی گفتار سے لطف اندوز ہو رہے تھے لیکن آپ کے اس بیجا سکوت  
 سے آپ کی بے حسی اور بے دلی کا مکمل ثبوت مل رہا ہے لہذا

کاغذ کا یہ لباس بدن سے اتار دو

کیا منہ دکھاؤ گے اگر بادل برس گیا

خیر! اب آئیے نظم کی دنیا سے نکل کر شرکی دنیا کا جائزہ لیں اور میدان  
 طابقت میں ایک ایسے شعلہ بار خطیب اور فنکار مقرر کو آواز دیں جن کے خطاب  
 باب سے دلوں کو روحانی غذا حاصل ہوا کرتی ہے، اسی لئے بلا تامل کرسی



خطابت پر رونق افروزی کی دعوت پیش کی جا رہی ہے خطیبِ اہلسنت ناشر  
مسکِ اعلیٰ حضرت عالمِ نبیل فاضلِ جلیل حضرت علامہ مولانا.....  
..... صاحبِ قبلہ کو، قبل اس کے کہ موصوف اپنے قدمِ مہمنت لزوم  
سے کرسیِ خطابت کو زینت بخشیں آئیے ہم اور آپ ان کا خیر مقدم نعرہ بائے تکبیر  
ورسالت کی چھاؤں میں کریں۔

## نعرہٴ تکبیر

بھلا کب تک زمانے سے ڈرو گے منہ چھپاؤ گے  
گریبانوں میں کب تک رکھ کے سر آنسو بہاؤ گے  
یہ غیرت پوچھتی ہے ہائے تم کب مسکراؤ گے  
حسینی شان سے اٹھو پیامِ سرخوشی لے کر  
بڑھو افکار میں ذوقِ عمل کی تازگی لے کر

..... مانگ پر خطیبِ شعلہ بار.....

## ☆ شاعر ☆

ذرنے نجوم بن گئے ان کے دیار میں  
پایا دقار کو چہ عالی وقار میں  
اسلام ہی زمانے پہ چھائے گا ایک دن



سورج چھپا ہوا ہے ابھی کچھ غبار میں

ماشاء اللہ.....

حضرات! آپ مجلس نور میں بیٹھ کر علامہ موصوف کا نہایت ہی عالمانہ

فاصلانہ، پُر مغز و پُر اثر خطاب سماعت فرما رہے تھے اور اپنے قلوب و اذہان کو  
عشق و عرفان کا گہوارہ بنا رہے تھے۔

یقیناً خطیبِ ذیشان پُر زور اور نکات آفریں خطاب سے جہاں قوم و ملت  
کی فلاح و بہبود اور تعمیر و ترقی کی شاہراہ متعین کر رہے تھے وہیں مجاہدین اسلام کی  
جرات و ہمت اور ان کے پاکیزہ اخلاق و کردار کو بھی تاریخ اسلام کی روشنی میں  
یوں بیان کر رہے تھے کہ ۔

یا د ہو گا وہ تجھے بدر کا پہلا میداں

کفر کی بدلی سے نکلا جہاں ماہ تاباں

جب لگا نعرۂ تکبیر خدائے غفار

ہو گئے خاک بسر کفر کے سارے پندار

تمن سو تیرہ نے دنیا کو ہلا ڈالا تھا

کفر کے خرمنِ ظلمت کو جلا ڈالا تھا

کتنے طوفان اٹھے کفر کے بادل چھائے



کتنے چنگیز بھی شیر بکف لہرائے

راستہ وادی عبرت کا دکھایا ان کو

صفیہ دہر سے اک لخت مٹایا ان کو

اب آئے پھر مظلوم خراج عقیدت سماعت کرنے کے لئے ہم تن گوش

ہو جائے اور پھر وہی حسین منظر اور کیف آور سماں آپ کی توجہات کا طالب ہے

۔ لہذا اب آپ اپنے عشق و محبت اور دلی بیداری کا ثبوت دیں ساتھ ہی ساتھ

مداح رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دلنواز کلام سے لطف اندوز ہوں۔

میں بلا کسی لمحہ انتظار کے بلوچی باغ مدینہ شاہکار ترنم شاعر فطرت

جناب..... صاحب سے عرض کروں گا کہ۔

چل رہی ہے یہ باد صبا جھوم کر

آئی ہے روضہ مصطفیٰ چوم کر

روح پرور مدینہ کی آئے ہوا

پڑھئے نعت حبیب خدا جھوم کر

..... مانگ پر طوطی مدینہ.....

☆ مقرر ☆

ہر جہیں پر ہے چمک اور ہر نظر مسرور ہے



ہر بشر اب نفعِ عشقِ نبی میں چور ہے  
ہیں فرشتے آدمی کے ساتھ بھی آکر شریک  
بزم ذکر سرور کو نین بزم نور ہے

حضرات! ابھی تک آپ شاعر فطرت کے نعتیہ کلام سے سروں ہو رہے تھے  
واقعی شاعر موصوف کی نعتیہ شاعری کو سن کر آپ محسوس کر رہے ہوں گے کہ ان کی  
نعتیہ شاعری میں مکتب کی کرامت کم اور بزرگوں کا فیضانِ نظر زیادہ ہے۔

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی  
سکھایا کس نے اسمعیل کو آدابِ فرزندگی

اب آئیے پھر نظم سے نثر کی جانب رجوع کرتے ہیں میدانِ خطابت میں۔  
ایک ایسے دلولہ انگیز خطیب اور بے مثال واعظ کو پیش کیا جائے جو اپنی دل پذیر  
تقریر سے امتِ مسلمہ کے نوجوانوں کے دلوں میں پھشتی ہوئی چنگاریوں کو شعلہ  
جوالہ بنا دیا کرتے ہیں۔

میری مراد واعظِ باکمال مقرر بے مثال خطیب شیریں مقال حضرت  
علامہ..... صاحبِ قبلہ سے ہے۔

آؤ کر لیں خیر مقدم نعرہٴ تکبیر سے

نعرہٴ تکبیر

انکار نہ کرو واعظ اب پینے پلانے سے



لے دیکھ پھٹک انھما سا غریب سے آنے سے  
پھٹائی ہے اداسی یہ بس تیری خطابت کی  
اب خوف نہیں مجھ کو کوئی بھی دمانے سے  
مانک پر خطیب باکمال

### ☆ شاعر ☆

اے سری قوم تجھے عظمت رفتہ کی قسم  
تجھ میں احساس کے جذبات شکستہ کی قسم  
اپنی تاریخ کو جو قوم بھلا دیتی ہے  
صفحہ دہر سے وہ خود کو مٹا دیتی ہے  
درخیر کو ابھی یاد ہے سطوت تیری  
روم و ایراں بھی نہ بھولیں گے جلالت تیری

**محبان محترم!** یہ تھے خطیب باکمال جو یاد ماضی اور مسلمانوں کی  
عظمت رفتہ کے تعلق سے انتہائی نفیس انداز میں ہم اور آپ کو خطاب کر رہے  
تھے ساتھ ہی ساتھ آج کے مسلمانوں کی غیرت کو یوں للکار بھی رہے تھے کہ اے  
دور حاضر کا خوابیدہ مسلمان!

تو چمکتا تھا صداقت کا ستارہ بن کر



عدل و انصاف کی کشتی کا کنارہ بن کر  
 تو نے اوصاف کون کھوکے جہاں کھولا لا الا  
 بچ دی اپنی خودی عزم جو اس کھولا لا  
 کیا ملا عظمت اسلام کو رسوا کر کے  
 چند ٹکڑوں کے لئے دین کا سودا کر کے  
 ہے مسلمان تو پھر شان مسلمانی لا  
 اہل ایمان ہے تو کردار بھی ایمانی لا

یقیناً دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ موصوف دیر تک یونہی خطاب کر رہے  
 رہتے لیکن وقت اپنا فیصلہ زبان حال سے اس طرح سنا کر رخصت ہو گیا کہ  
 طوفان نوح لانے سے اے چشم فائدہ  
 دو بوند ہی کافی ہے اگر کچھ اثر کرے

بیساختہ دل سے یہ آواز نکلی کہ۔

مل کر تیری نظروں سے بیتاب ہوئیں آنکھیں  
 پیاس اور بڑھی میری اک جام پلانے سے  
 رقصاں تھی حیات اپنی گلزار خطابت میں  
 دل ٹوٹ گیا میرا لیکن تیرے جانے سے



خیر آپ آئیے پھر حسان و رشاخاں کی سنت کو گلی جامہ پہنائے ہوئے کسی  
ایسے زمزمہ ریز اور لفظ رنج کو دعوت دی جائے جس کی زمزمہ ریزی اور مذہب  
نغمہ سنجی سے اگر ایک طرف مدینہ کی یاد تازہ ہو جایا کرتی ہے تو دوسری طرف  
ندوہ، نانوتہ اور سہارنپور وغیرہ میں زلزلہ آ جایا کرتا ہے۔

لیجئے اچمن طیبہ اور کوئے نبی کی دلکش و دل فریب وادی کی سیر کرانے کے  
لئے تشریف لارہے ہیں عندلیب چمنستان رسالت مداح شمع نبوت جناب  
..... صاحب قبلہ موصوف سے گزارش ہے کہ ۔

نعت پاک مصطفیٰ ایسی پڑھو گوئے بچے فضا  
ندوہ، نانوتہ، سہارنپور میں آئے زلزلہ  
دے دو آ کر دشمنان مصطفیٰ کو وارنک  
ہوں غلام غوث اعظم پاس کلک رضا

مانک پر چمن طیبہ کے مہکتے پھول.....

### ☆ مقصد ☆

سارا پانی چھو کے ہونٹوں سے، گلابی کر گیا  
وہ ندی کی پھیلیوں کو بھی شرابی کر گیا  
خود بھی کو اخور تھا اشرف علی وہ تھانوی  
جتنے دامن سے جڑے سب کو وہابی کر گیا  
اعلیٰ حضرت غوث اعظم کی کروں میں بات کیا



جابل مطلق تھا تو ہین صحابی کر گیا  
 کر کے چوری پھر بھی سینہ زوری کرتا ہے خبیث  
 کیا بتاؤں کس طرح کتنی خرابی کر گیا  
 دیکھا آپ نے بلبل باغ مدینہ نہایت ہی والہانہ اور عقیدتمندانہ  
 لب ولہجہ میں نعت رسول پیش کر رہے تھے اور اپنی زمزمہ ریزی سے دلوں کی  
 کائنات میں عشق رسول کا چراغاں بھی کر رہے تھے۔  
 اگر ایک طرف عاشقان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جھوم رہے تھے تو دوسری  
 جانب شاتمان رسول کی حالت یہ تھی کہ۔

نبی کی نعت سنی آئیں بائیں کرنے لگے  
 بُرا اذہن تھا نظر دائیں بائیں کرنے لگے  
 کبھی جو ہم نے کہا اللہ و اعلیٰ حضرت  
 تو کوڑے بندہ کے سب کائیں کائیں کرنے لگے

آئے اب پھر بلا کسی تاخیر کے ایک ایسے نائب رسول کے دامن کرم سے  
 واسطہ ہوا جائے جو ایک بہترین خطیب اور عمدہ اسپیکر ہونے کے ساتھ ساتھ  
 ایک عمدہ ادیب بھی ہیں، جن کی تقریر سلاست و گفتگی، فصاحت و بلاغت  
 اور متانت و سنجیدگی سے پُر ہوا کرتی ہے، جن کی تقریر قرآن و حدیث اور اقوال



سلف صالحین کی ضیا پاشیوں سے منور و بجلی ہے۔ میری مراد مفکر ملت مودۃ  
الو اعظمین حضرت العلام علامہ مولانا الحاج الشاہ مفتی..... صاحب  
قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنے اس عظیم مفکر کے افکار کے سمندر میں غوطہ زن  
ہونے کے لئے ایک عظیم الشان نعرہ لگالیں۔

## نعرہ تکبیر

۔ تری یکتائی ہر ایک رنگ و بو پہ چھائی ہے  
سارا مجمع ترے جلوؤں کا تماشا کی ہے  
۔ ابھی حضرت کی جو تقریر ہوگی  
قرآن پاک کی تفسیر ہوگی  
عدوئے مصطفیٰ کے حق میں ازہر  
عمر فاروق کی شمشیر ہوگی

مانک پر مفکر اسلام..... صاحب قبلہ

## ☆ شاعر ☆

چہرہ گردش ایام نکھر جائے گا  
ایٹھی دور کا انسان سدھر جائے گا  
اے نئے دور تجھے امن کی حاجت ہے اگر  
تھام لے دامن سرکار سنور جائے گا



حضرات! یہ تھا علم و فن کا شہیرا جدار اور میدان خطابت کا عظیم شہسوار جو اپنی خطابت کا سکہ چھڑا رہا تھا، ساتھ ہی ساتھ اپنے قیمتی افکار سے پورے مجمع کو سرفراز کر رہا تھا۔

حضرات! میں ایک بار پھر افراط و تفریط کا بازار گرم کرنے والوں تک یہ پیار بھرا پیغام پہنچا کر محفل کا تقدس اور وقار برقرار رکھنے کی پوری کوشش کروں گا کہ رہ طلب میں ادب ہی سے سرفرازی ہے  
مزہ کلیم سے پوچھو برہنہ پائی کا  
اب میں مناسب سمجھتا ہوں کہ۔

انجام انتہائے سفر دیکھتے چلیں  
جب گاڈل آگیا ہے تو گھر دیکھتے چلیں  
جس نعت خواں کا چہ چاشہر میں ہے آجکل  
جی چاہتا ہے اس کا ہنر دیکھتے چلیں  
میں انتہائی خلوص و محبت کے ساتھ ماہر فکر و فن و اصف شاہ زمن جناب  
صاحب سے عرض کروں گا کہ۔

ادھرا چھان نہیں لگتا ادھرا چھان نہیں لگتا  
نہ ہو قرآن جس گھر میں وہ گھر اچھا نہیں لگتا



چلے آؤ اے مداح رسول پاک اب کیونکہ  
بلا نعتوں کے تقریری سفر اچھا نہیں لگتا

مانگ پر و اصف شاہ زمن ..... صاحب قبلہ

### ☆ مقروض ☆

عقیدتوں سے بھری رات ماہتابی ہو  
سرور عشق میں دن کی فضا گلابی ہو  
کھلا ہو ساقی کوثر کا میکدہ یا رب  
ہمیں جو بھیک ملے صدقہ صحابی ہو

ساصعین با وفار! یہ تھے و اصف شاہ زمن جو اپنی سحر طرازی اور ترنم ریزی  
سے لوگوں کے دلوں کو مسحور کر رہے تھے، یقیناً موصوف آئے اور وقت بے ثبات  
میں اپنی جیت کے خیمے ہم تمام کے قلب و جگر پر نصب کر چلے۔ ہماری پیشانیوں  
پر ابھرنے والی سلوٹیں یہی کہتی رہ گئیں کہ۔

دوبارہ چلے آنا او جانے والے

اب آرزوئے دل اس ہستی کی بارگاہ ناز میں عقیدتمندانہ صدا دے رہی ہے  
جن کی پرہیزگاری سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا عملی نمونہ پیش کر رہی ہے، تفسیر  
و تاریخ کی کتابوں پر جن کی گہری نظر رہتی ہے، باریک سے باریک اور دقیق



سے دقیق تر مسائل اتنے آسان پیرائے میں بیان کرتے ہیں کہ جس سے پورے مجمع پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اکتساب نظریات کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

میری مراد مخزن خیر و برکت چشمہ علم و حکمت حضرت علامہ مولانا الشاہ مفتی صاحب قبلہ سے ہے۔ میں نہایت ہی ادب و احترام کے ساتھ موصوف سے دست بستہ عرض کروں گا کہ۔

بہاروں کے لہو سے خار و خس پر  
تواریخ گل و گلزار لکھئے  
بیاض زبردگی پر آب زر سے  
میرے اسلاف کا کردار لکھئے

مانک پر مخزن علم و حکمت..... صاحب قبلہ

### ☆ شاعر ☆

رہ مدینہ میں ایماں نے اہتمام کیا  
نماز عشق پڑھی ہوش کو امام کیا  
ہمارے سر پہ درِ مصطفیٰ کی خاک تھی جب  
تمام ناجوروں نے ہمیں سلام کیا

ماشاء اللہ! سبحان اللہ..... موصوف نے ایسی تقریر فرمائی کہ۔



غم سے سر جھائے ہوئے چہرے گامالی ہو گئے

یقیناً علامہ موصوف کی تقریر نے دلوں کو تازگی اور ایمان کو غیر معمولی

تقویت بخش دی، واقعی ہر شخص اپنے آپ میں ایمانی سرور و کیف کی ایک نئی  
چاشنی محسوس کر رہا ہوگا، غالباً میرا یہ شعر حقیقت حال کے مطابق ہوگا کہ۔

خطابت کی متانت پر فصاحت ناز کرتی ہے

تری مجھ و بزرگی پر شرافت ناز کرتی ہے

خطیبوں کو تو ہونا چاہئے نازاں خطابت پر

مگر شان خطابت پر خطابت ناز کرتی ہے

لیجئے پھر نعت نبی کی عطر بیزیوں سے مشام جاں کو معطر کرنے کے لئے بڑے

ہی آن بان کے ساتھ مانگ کے حوالے کر رہا ہوں بلبل باغِ مدینہ نوا سنج لائٹانی

جناب..... صاحب کو موصوف سے التجا ہے کہ۔

دل کے احساس کو لفظوں کا سمندر دے دو

پھول کے ہاتھ میں جذبات کا خنجر دے دو

شیعہ دل کی تمنا کا بھرم رکھنا ہے

جو ہر عشق و وفا یا کوئی پتھر دے دو

مانگ پر نوا سنج مدینہ..... صاحب قبلہ

### ☆ مقرو ☆

لبوں پہ جن کے شہدیں کا نام آتا ہے



انھیں کے ہاتھ میں کوثر کا جام آتا ہے

جہاں پہ کام نہ دیں باپ، ماں، بہن، بھائی

وہاں دلا راحلیہ کا کام آتا ہے

ماشاء اللہ یہ تھے شاعر لاٹانی جواستہائی وجد آفریں اور مشام جاں کو

مسطر کر دینے والے لب و لہجہ اور جاذب نظر اداؤں کے ساتھ گلہائے رنگارنگ پیش کر رہے تھے۔

لیکن اب آپ اپنی آنکھوں کے ساتھ دلوں کے بند جھنگلے بھی کھول کر بیٹھیں

اور ماحول کو سنجیدہ مگر ہر وقار بنائے رکھیں

لیجئے ہر اثر کلام، روح پرور گفتگو، ایمان افروز اور کوثر و تسنیم سے دھلی دھلائی

بات سننے کے لئے گوش بر آواز ہو جائیں، بادۂ توحید و رسالت کا جام پلانے کے

واسطے کرسی خطابت پر جلوہ نغن ہو رہے ہیں خطیب شہیر آسمان خطابت کے بدر

منیر حضرت غلامہ ..... صاحب قبلہ جو آپ

کے تڑپتے ہوئے دلوں کو سکون و اطمینان کا پاسدار مرہم عنایت فرمائیں گے۔

آئیے ہم اپنے اس بے نظیر واعظ کا بے نظیر وعظ سننے کے لئے بے نظیر نعرہ لگائیں

نعرہ تکبیر

رے یاراں

مثل بوقید ہے گلشن میں، پریشاں ہو جا



رخت بردوش ہوائے چنستاں ہو جا  
ہے تنگ مایہ تو ذرے سے بیاباں ہو جا  
نغمہ موج سے ہنگامہ طوفاں ہو جا  
قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے  
دہر میں اسم محمد سے اجالا کر دے  
ایسے انداز میں نعرہ لگائیے کہ شاتمان رسول حواس باختہ ہو جائیں۔

### نعرۂ تکبیر

اہل سنت پہ فضل باری ہے  
غوث و خواجہ کا فیض جاری ہے  
ناؤ کاغذ کی چھوڑ دی میں نے  
اب سمندر کی ذمہ داری ہے  
نشین پر نشین اس قدر تعمیر کرتا جا  
کہ بجلی گرتے گرتے آپ خود بیزار ہو جائے

مائیک پروا عظمیٰ بے نظیر.....

### ☆ شاعر ☆

دل کی دھڑکن کہہ رہی ہے بزم خوش انجام ہے



رات کی تاریکیوں کی ہر ادا کا کام ہے  
 آفت بے وقت سے کہہ دو کہ رک جائے ابھی  
 میرے ہونٹوں پر محمد مصطفیٰ کا نام ہے  
 حضرات! یہ میدان خطابت کا وہ بحر ناپیدا کنار تھا جس کے پُر اثر کلام، روح  
 پرور گفتگو اور ایمان افروز خطبات سے ہم اور آپ اپنے قلوب و اذان کو جلا بخش  
 رہے تھے، ساتھ ہی ساتھ اپنے تڑپتے ہوئے دل کے لئے سکون و اطمینان کا  
 پائیدار مرہم بھی حاصل کر رہے تھے۔

مگر آپ گور غریباں اور شہرِ خموشاں کا منظر پیش کر رہے تھے ایسا نہ کیجئے بلکہ

بنو کچھ ایسے دیوانے کہ فرزانے بھی شرمائیں  
 جہیں سائی تمہارے در پہ اہل دہر فرمائیں  
 وفا کی سوزشیں قلب تپاں کو اور گرمائیں  
 نہ کھاؤ ٹھوکر میں رنج و غم در ماندگی لے کر  
 اٹھو افکار میں ذوقِ عمل کی تازگی لے کر

خیر! اب آئیے ایک بار پھر بلبلِ باغِ مدینہ کی بہار آور ترنم سے قلوب  
 و اذان کی کلیاں کھلائیں، تاکہ دل کی قحط سالی دور ہو جائے، وادیِ بطحا کی سیر  
 کرانے کے لئے مانگ کے حوالے کر رہا ہوں نعتِ خوانِ رسول



..... صاحب ..... صاحب کو، ان سے میں کہوں گا کہ

پہلے نبی کے عشق کی شمع جلائیے

پھر وادی حیات کو کعبہ بنا دیئے

نعت رسول پاک کا تحفہ لئے ہوئے

بزم رسول پاک میں تشریف لائیے

..... مانگ پر بلبل باغ مدینہ.....

### ☆ مقرر ☆

یوں جذبہ جنوں نے بڑا کام لیا ہے

روز ازل میں عشق کا انعام لیا ہے

میرے لبوں کو چوم لیا جبرئیل نے

سرکار دو جہاں کا جہاں نام لیا ہے

حضرات ایہ تھے بلبل باغ مدینہ جو دل جیت لینے والے انداز میں نغمہ سنجی

کر رہے تھے، ایسا لگ رہا تھا کہ موصوف لوگوں کے دلوں سے قحط دور کر دیں

کے مگر موصوف نے صرف چھڑکا وہی پراکتفا کیا مجبور ایہ کہہ دینا پڑا کہ

آئے تھے دل کی پیاس بجھانے کے واسطے

یہ دل میں اور آگ لگا کر چلے گئے

لہذا میں اب اسی قحط کو دور کرنے کے لئے ایک ایسے مشہور زمانہ خطیب کی



بارگاہ میں عرض کروں گا جن کے فکر انگیز اور پُر مغز و پراثر تقریر سے سامعین کے دلوں پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور باغِ تمنا ہرا بھرا ہو جایا کرتا ہے۔ میری مراد خطیب باوقار مقرر شعلہ بار حضرت علامہ مولانا ..... صاحب قبلہ سے ہے۔ آئیے خطیب ذی وقار کا استقبال یہ نعرہ پیش کریں۔

## نعرہ تکبیر

اجمیر جانے کے لئے چین و سکون سے  
ہم کو بھی ایک پیارا سا اسٹیشن دیجئے  
کچھ سر جھکائے بیٹھے ہیں کچھ کو خواب ہیں  
ان کو رضا کے نام کا انجکشن دیجئے

..... مانگ پر مقرر شعلہ بار.....

## ☆ شاعر ☆

بہر صورت یہاں جشن بہاراں ہو ہی جاتا ہے  
چمک جاتی ہے جب بجلی چراغاں ہو ہی جاتا ہے  
اگر ہمت شکستہ ہو، اگر ہو عزم نا محکم  
تو پیدا دامن ساحل سے طوفاں ہو ہی جاتا ہے

حضرات! یہ تھے مقرر شعلہ بار جو اپنی فکر انگیز اور سحر بیانی سے سامعین کے دلوں پر ایک وجدانی کیفیت طاری کر رہے تھے جس سے باغِ تمنا سرسبز



و شادابی نظر آنے لگا میرے اپنے شعور اور فہم و ادراک میں موصوف کی تقریر کا  
ماحصل یہی اشعار تھے۔

یہ نہ سمجھو کہ بہت نرم ہیں کمزور ہیں ہم  
عزم محکم کی قسم آج بھی شدور ہیں ہم  
کردے بے پردہ مساوات کی تیروں کو  
توڑ دے بندش و آلام کی زنجیروں کو  
سرخروئی کے لئے سر کو کٹانا ہوگا  
زندہ رہنے کیلئے خود کو مٹانا ہوگا

اب پھر نگاہ بے چین اور دل مضطرب ہے اس کے لئے، جس کی آواز میں  
طوطیوں کی نغمگی کا سلیقہ ہے، جس کے اشعار کے انوار کا شانہ نعت کو منور  
کر رہے ہیں، ایسا قادر الکلام شاعر ایسا مداح اب مانگ پر آنے والا ہے، میں  
ان چند اشعار کے ساتھ شاعر فطرت جناب ..... صاحب کو  
زحمت بخن دے رہا ہوں کہ۔

موسم ہے خوشگوار فضا مشکبار ہے  
اے موت آ بھی جا کہ تیرا انتظار ہے

یقیناً یہ ایسا نغمہ سنج ہے کہ۔

دل و دماغ میں کیف و سرور بھر دے گا



یہ گنگنائے گا تو محو خواب کر دے گا  
کسی میں تاب نہیں، دے گا کیا جواب کوئی  
ہے اپنے دھن کا دھنی لا جواب کر دے گا

ماںک پر شاعر خوشنوا

### ☆ مقروح ☆

خیال شام نہ اندازہ سحر لاؤ  
چراغ شمس نہ تابانی قبر لاؤ  
جو دیکھنا ہے میرے مصطفیٰ کے جلوؤں کو  
چلو مدینہ سے ایمان کی نظر لاؤ

حضرات! یہ تھے وہ قادر الکلام شاعر اور مداح رسول بنہوں نے اپنی بے وجہ  
نقدہ بنی اور بے مثال ترنم ریزی سے دل و دماغ میں کیف و سرور بھردیا اور اس  
طرح گنگنائے کہ گویا شاعر موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ ۔  
قلم ہے ہاتھ میں خنجر کی کیا ضرورت ہے  
پڑھا لکھا ہوں سلیقے سے خون کرتا ہوں

پھر بھی مجھے اس خاموشی اور بے توجہی نے یہ محسوس کرنے پر مجبور کر دیا

بالخصوص اہل ایچ توجہ دیں کہ ۔

اجنبی دشت ہے اک عالم تنہائی ہے



زندگی مجھ کو خدا جانے کہاں لائی ہے  
کس طرح میں کروں فیروں کی شکایت آخر  
مرا گھر لوٹنے والا ہی میرا بھائی ہے

میرے دوست کیا آپ کو نہیں معلوم کہ ۔

ہماری صبح زندہ ہے ہماری شام زندہ ہے  
ہمارے دل کی محنت پر نبی کا نام زندہ ہے

لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنی زندہ دلی کا ثبوت دیں کیونکہ ۔

نہ ہم سفر نہ کسی ہم نشین سے نکلے گا  
ہمارے پاؤں کا کافنا ہمیں سے نکلے گا  
خود اپنی سرزمین پہ ایڑیاں رگڑنے سے  
ہمیں یقین ہے کہ پانی ہمیں سے نکلے گا

بہر حال اب پھر ایک ایسی مایہ ناز و قابلِ فخر اور موقر ہستی کی پُر تنور تقریر

سماعت کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیں جن کی نورانی آنکھوں میں دیار

حرم اور کوئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے انوار و تجلیات کی ضیاء پاشیاں موجیں مارتی

ہوئے نظر آتی ہیں۔

میری مراد غازی میدانِ الفت، مورد الطافِ قدرت، پیکرِ درد

محبت، علمبردارِ سنیّت، نیرِ چرخِ خطابت، زائرِ دربارِ رحمت حضرت علامہ الحاج



الشاہ صاحب قبلہ سے ہے یقیناً موصوف کی ذات بابرکت محتاج تعارف نہیں لیکن اظہار حقیقت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ بلا شک و شبہ موصوف نے بارگاہ رسول میں حاضر ہو کر خود اپنے اور اپنے اہل و عیال ساتھ ہی ساتھ دنیا کے تمامی سنی مسلمانوں کی بقا کی کیلئے دعائیں کی ہیں۔ اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور صلاۃ و سلام کی شکل میں نذرانہ دل بھی لٹایا ہے۔ لہذا ہم پر بھی لازم ہے کہ ہم بھی اپنے اس محسن کے لئے درازی عمر کی دعائیں بھی کریں اور اس کی بارگاہ ناز میں خراج عقیدت بھی پیش کریں۔ کیونکہ دنیا نے اپنی ماتھے کی آنکھوں سے دیکھا کہ جس کسی نے بھی بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں سلام عرض کیا تو دنیا نے اس پر بھی سلام بھیجا۔ کیا آپ کو نہیں معلوم کہ جب مجدد اعظم حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے بارگاہ رسالت میں اس طرح عرض کیا کہ ۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

تو دنیا نے چل کر کہہ دیا کہ ۔

ڈال دی قلب میں عظمت مصطفیٰ



سیدی اعلیٰ حضرت پہ لاکھوں سلام

لہذا ان چند اشعار کے ساتھ موصوف کو کرسی خطابت پر جلوہ فگنی کی زحمت دے رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہی اشعار موصوف کی تمہید بن جائیں۔

السلام اے غازی میدان الفت السلام

السلام اے زائر دربار رحمت السلام

منزل شمس و قمر سے کم نہیں تیرا مقام ☆ وادی عرفات میں تو کر کے آیا ہے قیام

تیری آنکھوں کو ملے ہیں بادل عرفاں کے جام ☆ آب زمزم سے ہوا سیراب قلب تشنگام

السلام اے مورد الطاف قدرت السلام

گنبد خضریٰ کے جلوؤں پر پڑی تیری نظر ☆ تیری آنکھیں ہو گئیں انوار یزدانی کا گھر

کھل اٹھا دل کا کنول پھولا مقدر کا شجر ☆ وادی دل بن گئی پھر مسکن خیر البشر

السلام اے حامل فیضان رحمت السلام

کیا کوئی سمجھے بھلا تیرے قدم کی برکتیں ☆ تیرے قدموں پر نہج اور ہیں ہزاروں عظمتیں

تجھ کو حاصل گاہ خاص کی ہیں لذتیں ☆ چوم لوں تیرے قدم یہ کہہ رہی ہیں حسرتیں

السلام اے حامل فیضان قدرت السلام

السلام اے زائر دربار رحمت السلام

نعرۂ تکبیر

مسند خطابت پر آپ کی ضرورت ہے



لکھ سب کی نگاہوں میں آپ ہی کی صورت ہے

ماہنگ پر علامہ الحاج ..... صاحب قبلہ

### ☆ شاعر ☆

غم حبیب کو سینے میں پال رکھا ہے  
 جہان قلب میں سوزِ بال رکھا ہے  
 صحابہ پی لیں کی کچھ نہ ہو کی پانی میں  
 نبی نے ہاتھ سے چشمہِ اہل رکھا ہے  
 مقامِ صہبا میں دیکھو تو معجزہ ان کا  
 علی کے واسطے سورج نکال رکھا ہے  
 ہر ایک سمت عیاں ہے کہاں کہاں دیکھوں  
 ترے جمال نے حیرت میں ڈال رکھا ہے

حضرات ایہ تھے نیر چراغِ خطابت علامہ الحاج .....

جو ہمیں بیٹھے بیٹھے عالمِ تصورات میں مکہ المکرمہ اور مدینہ المنورہ کی دلکش  
 وادِ قریب وادیوں کی سیر کر رہے تھے اور مجھے موقع کی نزاکت کے لحاظ سے حضور  
 علی حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والرضوان کے اشعار یاد آ رہے تھے کہ  
 جا جیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو



گل و برگ وصول کر رہے تھے، لیکن ساتھ ہی ساتھ آپ کے جذبات و احساسات کا احساس کرتے ہوئے یہ بھی کہہ رہے تھے کہ۔

بے عمل دل ہے، تو جذبات سے کیا ہوتا ہے۔

کھیت بخر ہو تو، برسات سے کیا ہوتا ہے۔

نغمہ کی شعر کی جب آپ کو پھلانا نہ سکی

نثر میں گفتگو اور بات سے کیا ہوتا ہے

بہر کیف! اب میں ایک ایسے بے باک اور نڈر خطیب کو آپ کے حوالے

کرنے جا رہا ہوں جن کی ناصحانہ و مصلحانہ تقریر کی شہرت آٹا فانا پورے علاقہ

میں بوئے گل کی طرح پھیل جایا کرتی ہے۔

بلاشبہ خطیب ذیشان کی نصیحت آمیز تقریر سے جہاں روح کو بالیدگی

اور دل کو تازگی حاصل ہوتی ہے وہیں جہالت کی تاریکیاں بھی دم توڑتی ہوئی نظر

آتی ہیں۔

یقیناً ان کی تقریر اگر عاشقانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے سراپا تنویر ہوتی ہے

تو دشمنانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے برہنہ شمشیر بھی ہوا کرتی ہے۔

میری مراد معلم قوم و ملت ناشر مسلک اعلیٰ حضرت حضرت

علامہ صاحب قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنی زندہ دلی کا

ثبوت دیتے ہوئے زندگی کا ماحول بنا کر اپنے آنے والے خطیب کا استقبالِ نعرہ



پیش کریں

نورۂ تکبیر

خدا کے واسطے مہر سکوت توڑ بھی دے  
یہ سارا مجمع تری گفتگو کا پیا سا ہے

اور حضرات!۔

مزه برسات کا چاہو تو ان آنکھوں میں آنسو  
سیاہی ہے سفیدی ہے شفق ہے ابر باراں ہے

مانک پر مصلح قوم و ملت

☆ شاعر ☆

جان چمن دروچ صبا کہہ کے پکاروں  
اے رہبر ملت تجھے کیا کہہ کے پکاروں  
چارہ گر ارباب محبت کہوں تجھے  
یاد و تمنا کی دوا کہہ کے پکاروں

حضرات! ابھی تک آپ علامہ موصوف کے نامحانہ و مصلحانہ فکر انگیز اور  
نصیحت آمیز خطاب سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ تقریر کیا تھی بالکل ساون  
بھادوں کی بارش تھی جو پیاسی زمین کو سرسبز و شاداب کر رہی تھی اور موصوف زبان  
حال سے یہ بھی کہہ رہے تھے کہ۔

اکیلا ہوں مگر آباد کر دیتا ہوں ویرانہ



بہت روئے کی میرے بعد میری شام آتھائی

اور

یہ ایک ابر کا ٹکڑا کہاں کہاں سے

ہر ایک دشت تو پیاسا دکھائی دیتا ہے

بہر صورت پھر نعت نبی کے روح پرور اور حیات افزا ترانوں سے احاطہ نور

یعنی مجلس پاک کو مزین کرنے کے لئے آواز دے رہا ہوں عند لیب گلشن رسالت

مداح رسول صلی اللہ علیہ وسلم جناب..... صاحب کو

موصوف سے گزارش ہے کہ تشریف لا کر اپنی آواز و انداز کی دلکشی کا مظاہرہ

فرمائیں۔

نبی کی نعت سناؤ ثواب پاؤ گے

انھیں کا جشن سناؤ ثواب پاؤ گے

نتیجہ مسجد نبوی کا سامنے رکھ کر

دہائیوں کو بھگاؤ ثواب پاؤ گے

مانگ پر مداح نبی.....

☆ مقرر ☆

صاحب ایمان، تصویر وفا، بن جائے



چاہئے شاہی، تو اس در کے گدا بن جائیے  
بعد میں بن لیجئے گا آپ، شیخ محترم  
آئیے پہلے غلام مصطفیٰ بن جائیے

ماشاء اللہ! سبحان اللہ..... موصوف نے عشق و عرفان کے اتھاہ سمندر  
میں غوطہ زن ہو کر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف اس طرح  
سے کیا جس سے دنیائے سائنس کا شیرازہ بکھر گیا اور احکام شرعیہ میں تمام عقل کا  
گھوڑا دوڑانے والوں کا جتازہ نکل گیا جس کا ماحصل یہ شعر ہے ۔

عقل میں دل کی اگر بات اتر جائے گی  
بزمِ ہستی بھی بہر حال سنور جائے گی  
جتنی سائنس سرچرخ کرے گی پرواز  
اتنی اسلام کی معراج نکھر جائے گی

اور

تم گر چکو ہوا ٹھوس نہیلنے کا نام لو  
اب وقت ہے کہ خود کو بدلنے کا نام لو  
پہلے یہاں تم اپنے چلن پر نظر کرو  
پھر چاند کی زمین پہ چلنے کا نام لو

اور

سائنس! تری چرخ بریں تک نظر گئی



کردوں پہ آسمان کے زرد پتھر گئی  
جس جانشہ جاسکا تیرا پرواز تخیل  
آقا کی اس سے آگے سواری گزر گئی

خیر! آئیے پھر مسند خطابت کے اس عظیم تاجدار کی بارگاہ سے وابستگی کا شرف  
حاصل کیا جائے، جن کے اندر قرآن وحدیث کی روشنی میں عقائد حقہ کو واضح اور  
عقائد باطلہ کی فلک بوس عمارتوں کو زمین بوس کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم  
موجود ہے۔ جن کے ٹھوس دلائل، مضبوط شواہد اور حیرت انگیز استدلال سے ہر  
حرف فکر و فن کے غچہ و گل کھلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ میری مراد حامی قرآن  
عالم معانی وہیاں، مبطل باطل ادیان، طلیق اللسان، خطیب ذیشان حضرت  
علامہ مولانا..... صاحب قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنے اس عظیم  
قائد کا استقبال عظیم الشان نعروں کے حوالے سے کریں۔

نعرۂ تکبیر

واعظ شعلہ بار آ جاؤ  
اے گل مشکبار آ جاؤ  
روح کوتازگی عطا کرنے  
بن کے ابر بہار آ جاؤ

مائیک پر قائد اہل سنت



## ☆ شاعر ☆

اس دل نے عقیدت سے بڑا کام لیا ہے

ایمان سے، آقا کا قدم تمام لیا ہے

اے سرور کو نین سری تا کونہ ڈو ہے

طوفان میں کجبر کے ترانام لیا ہے

حضرات! یہ تھے میدان خطابت کے وہ عظیم بادشاہ جنہوں نے قرآن

و حدیث کی روشنی میں عقائد حقہ کو واضح کر دیا اور عقائد باطلہ کی فلک بوس عمارتوں

کو ٹھوس دلائل، مضبوط شواہد اور حیرت انگیز استدلال سے مسمار کر کے رکھ دیا۔

یقیناً موصوف نے شہدائے کربلا کے تعلق سے انتہائی جاندار و شاندار

تقریر فرمائی گو یا موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ ۔

جب بھی باطل نے سر اٹھایا ہے

مستعد اہل حق کو پایا ہے

جان دے کر بچاؤ دین اپنا

کربلا نے ہمیں سکھایا ہے

اور ۔

امت پہ بات آئی تو خود کو مٹا دیا

وعدہ پہ کربلا میں گھرانہ لٹا دیا



قربانی خلیل کی تفسیر کے لئے

راہ خدا میں سجدہ کیا سرکشا دیا

حضرات! اب پھر میں تسلسل برقرار رکھتے ہوئے ایک ایسے باکمال

شاعر اور عمدہ نغمہ سنج کو آپ کے حوالے کرنے جا رہا ہوں جن کے کلام میں عقیدت و محبت کی خود سپردگی، فکر و شعور کی وارفتگی اور عشق و عرفان کے سرچشمے ابلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

میری مراد و اصف خیر الانام شاعر اسلام جناب.....

صاحب سے ہے۔

یقیناً۔

عشق و الفت کا طلبکار چلا آئے گا

واصف سید ابرار چلا آئے گا

جس سے ہے جدت و ندرت کی صداقت زندہ

میں پکاروں گا وہ فنکار چلا آئے گا

اٹھو! اے و اصف خیر الوریٰ وقت ترنم ہے

ستارے سو گئے شبِ نیم کہانی کہہ چکی اپنی



مانگ پر نواسخ مدینہ.....

### ☆ مقروح ☆

میں تو کیا کوئی قذکار نہیں لکھ سکتا  
مدحت سید ابرار نہیں لکھ سکتا  
آپ گر چاہیں تو ہر کوئی لکھے نعت شہا  
ورنہ کوئی میرے سرکار نہیں لکھ سکتا

حضرات! یہ تھے واصف سید ابرار جو ابھی تک محبت و عقیدت کی  
خود سپردگی اور عشق و عرفان کی دار فکری میں پھل پھل کے نعت رسول مقبول صلی اللہ  
علیہ وسلم منگتا رہے تھے۔

لیکن صرف آپ ہی نہیں بلکہ اہل ممبر بھی انا نذرنا للرحمة مان  
صومًا کامالا چپ رہے تھے، میں کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ  
اجنبی دشت ہے اک عالم تنہائی ہے  
زندگی مجھ کو خدا جانے کہاں لائی ہے  
کس طرح میں کروں غیروں کی شکایت آخر  
مرا گھر لوٹنے والا ہی میرا بھائی ہے

سے یار۔



فن میں فنکار کا جلتا ہے لہو یوں ٹپے  
موم کے جسم میں دھماکے کا جگر جلتا ہے

یقیناً

درد دل، پاس و فاء جذبہ ایمان ہوتا  
آدمیت ہے یہی اور یہی انسان ہوتا  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انھیں اجزاء کا پریشاں ہوتا  
دل اسیری میں بھی آزاد ہے آزادوں کا  
دلوں کے لئے ممکن نہیں زنداں ہوتا

بہر کیف! آئیے اب پھر اس مشکوم خراج عقیدت کے بعد ملک  
دولت کے ایک ایسے نامور خطیب کی بارگاہ میں مودبانہ عرض گزار ہوا جائے جن  
کے خطاب نایاب سے دلوں کی پڑمردہ کلیاں کھل جاتی ہیں اور جن کے  
لبھائے ناز سے بکھری ہوئی موتیاں فکر و تصور کے درپچوں کو روشن و تابناک بنا دیا  
کرتی ہیں، بلاشبہ جن کا بیان معیار صداقت و شرافت کا آئینہ دار ہوا کرتا ہے۔

میری مراد خطیب بے نظیر آسمان خطابت کے بدر منیر حضرت علامہ

مولانا صاحب قبلہ سے ہے



خیر مقدم نعرہ تکبیر سے کر لیجے  
خالی دامن عشق کی تنویر سے بھر لیجے  
نعرہ تکبیر

کیف و مستی سرور برے گا  
آج محفل پہ نور برے گا  
دامن دل کو صاف کرتا ہے  
آج موسم ضرور برے گا

مانک پر آسمان خطابت کے بدر منیر.....

### ☆ شاعر ☆

زندگی اپنی بنا مثل کلیم اور حسین  
کون واقف نہیں اس سے کہ ہے دنیا فانی  
ہاتھ پر ہاتھ دھرے شکوہ قسمت کیسا  
ضرب مرداں سے اگل دیتا ہے پتھر پانی

حضرات! ابھی تک خطیب بے نظیر کے لبہائے ناز سے بکھری ہوئی

ہوتیوں سے ذہن و فکر کے جھرو کے روشن و تابناک ہو رہے تھے۔

یقیناً موصوف نے طالبان علوم نبویہ کے تعلق سے نہایت ہی فیض



بخش اور معلومات افزاء خطاب فرمایا اور بالخصوص طالبان علوم نبویہ کو کچھ اس طرح مخاطب کیا کہ۔

تو شمع کی مانند اگر خود کو گھلا دے  
بن جائے تو تہذیب حجازی کا تٹہاں  
تو نقش کف سید کونین پہ مر مٹ  
پھر ہیں ترے خدام یہ سب عالم امکاں

اور

ایثار و توکل کی ردا تجھ کو بہت ہے  
بستر ہے ترا، فقر کی بوسیدہ چٹائی  
کر نماز تو ان خاک نشینوں کا ہے وارث  
کرتے تھے سلاطین جہاں جن کی گدائی

اور

حسرتیں، مایوسیاں، شکوے، گلے، محرومیاں  
کوئی بھی ان میں سے ترے درد کا درماں نہیں  
عزم نو سے لے کے بڑھ دین محمد کا علم  
رجز خوانی ہے صفت تیری، تو نوحہ خواں نہیں

اور



ہے فضا نے دہر پر الحاد ولادینی محیط  
عظمت لوح و قلم کی سودے بازی عام ہے  
اے جواں اصدق و صفا عدل و مروت کی قسم  
پھر جہاں میں ذوالفقار حیدری کا کام ہے

بہر حال! اس کامیاب اور مقبول خطیب کے بعد پھر میں ایک  
کامیاب شاعر اور عمدہ نعت گو کو مائیک کے حوالے کرنے جا رہا ہوں، جن کی  
شاعری کا رنگ بالکل منفرد اور انوکھا ہے، عشق رسول کے جملہ مضامین کو نئے اور  
اچھوتے انداز سے شعر کے سانچے میں ڈھالنا اور نعت کے فکر و فن سے ایک  
نہایت نیا آب و رنگ دینا ان کی شعری صلاحیتوں کا قابل رشک کرشمہ ہے۔

میری مراد ماہر فکر و فن و اصف شاہ زمن جناب.....

صاحب قبلہ سے ہے۔ میں موصوف سے گزارش کروں گا کہ۔

پہلے نبی کے عشق کی شمع جلائیے  
پھر وادی حیات کو کعبہ بنائیے  
نعت رسول پاک کا تحفہ لئے ہوئے  
بزم رسول پاک میں تشریف لائیے

مائیک پر ماہر فکر و فن.....



☆ مقصود ☆

انسان اپنی عقل سے بے سود ہو گیا  
 فرعون کوئی اور کوئی نمرود ہو گیا  
 جس نے نہ کیا نور محمد کا احترام  
 دیکھا کیا لعین وہ مردود ہو گیا

حضرات! یہ تھے شاعر موصوف جو اپنی زمزمہ ریزی اور لغتہ نجی سے  
 وادی شعر و سخن کی سیر کرانے کے ساتھ ساتھ دلوں کی کائنات میں عشق رسول کی  
 شمع فردزاں کر رہے تھے، گویا زبان حال سے کچھ اس طرح کہہ رہے تھے کہ۔  
 دل کی آواز سے تصویر بنا لیتا ہوں  
 آہ بے کیف سے اکسیر بنا لیتا ہوں  
 آ! ادھر گردش ایام، تجھے تہلادوں  
 ذکر سرکار سے تقدیر بنا لیتا ہوں

اور

یہ کس مقام پہ میں خود کو چھوڑ آیا ہوں  
 تمام درد کے رشتوں کو توڑ آیا ہوں  
 پڑھیں گے لوگ تو بھر لیں گے اٹک آنکھوں میں  
 کتاب دل کا وہ صفحہ جو موڑ آیا ہوں



برادران اسلام! اب پھر میں دل و دماغ کو بیدار اور وارفتگی شوق میں عقیدت و محبت کا چراغ روشن کرنے کے لئے آپ لوگوں کی ملاقات ایک ایسے بے بدل خطیب اور با عمل واعظ سے کرانے جا رہا ہوں جن کی تقریر کا انداز صرف نرالا اور انوکھا ہی نہیں بلکہ دلوں کی کائنات میں گھر کر لینے والا ہے، آپ کی تقریر سنجیدہ ظرافت و بذلہ سنجی اور مقتضائے حال کے مطابق و موافق موزوں و مناسب اشعار سے لبریز ہوتی ہے۔

میری مراد باض قوم و ملت نیر فلک خطابت حضرت علامہ مولانا صاحب قبلہ سے ہے۔

قبل ازیں موصوف مسند خطابت کو اپنے قدوم مہمنت تروم سے سرفراز فرمائیں آئیے ان کا استقبال نہرہ پیش کریں۔  
نـمـرۂ تـکـبـیر (آہستہ سے)  
میرے دوستو!

عزم بھری ہوئی موجوں میں بھی اونچا رکھے  
موت کے زد پہ بھی جینے کی تمنا رکھے  
سختیاں راہ کی سہنے کے لئے اے لوگو!  
جسم فولاد، کا پتھر کا کلیجہ رکھے



## نورۂ قکبیر

یہ دل یہ جگر جان و قلم آپ کے لئے  
حاضر ہیں سب خدا کی قسم آپ کے لئے  
اک بار حال دل تو ہمارا سنیں حضور  
کب سے ہماری آنکھ ہے نم آپ کے لئے

### ☆ شاعر ☆

غار ثور اللہ نے آقا کی خاطر چن دیا  
قدرت حق دیکھئے مکڑی نے جالابن دیا  
سر بھلا کیسے اٹھائے گا اے ازہر نجدیا  
مشن روئی کے رضا نے نجدیوں کو دھن دیا

اپنی آنکھوں کو چار مت کرنا  
دن میں تارے شمار مت کرنا  
سنو! میرا مشورہ ہے یہی  
نجدی کوؤں سے پیار مت کرنا

حضرات! یہ تھے نباض قوم و ملت جو ابھی تک اعجاز رسالت کے



تعلق سے نہایت ہی سلیس و سادہ اور عام فہم خطابت سے ہم عشاق رسول کے  
 قلوب و اذہان کو روشن و تابناک بنا رہے تھے گویا موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ  
 معجزہ شق القمر سورن کا آنا گھوم کر اختیار مصطفیٰ ہے اے قلم منشور کر  
 صفحہ ۲۹ جلد اک کھولو بخاری چوم کر انگلیاں ہیں فیس پڑوٹے ہیں پیاسے جھوم کر  
 ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

اور

دلیل ذات کبریا نبی کے معجزات ہیں  
 عیاں جو نور حق ہوا نبی کے معجزات ہیں  
 خدا کی جو کتاب ہے، کتاب لا جواب ہے  
 جو اس سے انقلاب ہے نبی کے معجزات ہیں  
 حرم اگر حرم ہوا، حرم سے گم صنم ہوا  
 صنم کا سر جو خم ہوا نبی کے معجزات ہیں

خیر! اب پھر میں بلا کسی لمحہ انتظار اور بغیر کسی تمہید کے محبوب العوام

اور مقامی شاعر مملکت شعراء کے شہنشاہ جناب..... صاحب

کو آپ کی غزدر کر رہا ہوں، انشاء اللہ العزیز موصوف آپ کو عشق رسول کا چھلکتا ہوا  
 جام پلا کے ہی رخصت ہوں گے۔



میں موصوف سے گزارش کروں گا کہ

بجھے بجھے سے ہیں جذبات شامِ غم آجا  
 کریں گے اپنے غموں کا علاج ہم آجا  
 نکل نہ جائے اسی آرزو میں دم آجا  
 کہ شورِ نبض بھی ہونے لگا ہے کم آجا  
 جگر میں کرشمیں لیتا ہے سوزِ غم آجا  
 ترا ہی نام لہوں پر ہے دم بدم آجا

سنجھتا نہیں ہے ہمارے سنبھالے  
 تمہارا علاقہ تمہارے حوالے

ماٹک پر تنگت شعر و ادب کے شہنشاہ.....

### ☆ مقروح ☆

آج نجدی کوئے تو جاپانی ہٹلر ہو گئے  
 ان کو عشقِ مصطفیٰ سے پیارے ڈالر ہو گئے  
 رکھ دیا میں نے جواک کاٹا رضا کے نام کا  
 جانے کتنے نجدیوں کے ذہن منہر ہو گئے



حضرات! یہ تھا مملکت شعر و سخن کا وہ عظیم شہنشاہ جو اپنے رسول  
اشعار سے کشور دل میں عشق رسول کا چراغ جلا رہا تھا۔  
یقیناً ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ ہم اور آپ مدینہ کی بارونق و پُر نور کلیوں  
میں دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

سچ ہے کہ ۔

دل سے سرکار کو جو مان لیا کرتے ہیں  
وہ ہر اک راز نہاں جان لیا کرتے ہیں  
جس جگہ بزمِ نبی ہوتی ہے تو بڑھ کے ملک  
اپنے محبوب کو پہچان لیا کرتے ہیں

لیکن اب پھر میں ایک ایسے ناعب رسول کو کرسیِ خطابت پر جلوہ  
افروز کرنے جا رہا ہوں جن کے اندر قرآن و حدیث کے معانی و مفہیم کو بڑی  
سادگی و پُر کاری سے پیش کر دینے کی قدرتِ کاملہ اور مہارتِ تامہ حاصل ہے  
، اور الفاظ کے زیر و بم سے ندرت و جدت اور حیرت و استعجاب میں غرق کر دینے  
کا بہترین سلیقہ بھی کار فرما ہے۔

بلاشبہ حضرت کے یہی وہ انوکھے اوصاف ہیں جو انھیں صفِ اول  
کے خطباء اور کہنہ مشق مقررین کے زمرے میں نمایاں و ممتاز کر دیتے ہیں۔



میری مراد محزون علم و حکمت ناشر مسلک اعلیٰ حضرت بدر خطابت

حضرت علامہ ..... صاحب قبلہ سے ہے۔

آئیے حضرت کا استقبال فرمائے تکبیر و رسالت کے حوالے سے کریں۔

## نعرہ تکبیر

مرے لباس پہ جو قبچہہ لگاتے ہیں

میں ان کے تاج کی قیمت لگانے جاتا ہوں

یہ دیکھنا ہے سمندر پہ کیا گذرتی ہے

میں اپنے پیاس کا قصہ سنانے جاتا ہوں

انک پر ناشر مسلک اعلیٰ حضرت

## ☆ شاعر ☆

آنکھوں میں تیرے خواب کا نقشہ عجب لگا

تصویر لا جواب کا نقشہ عجب لگا

محسوس کر رہا ہوں میں خوشبو کی بازگشت

کھلتے ہوئے گلاب کا نقشہ عجب لگا

حضرات! یہ تھے ناشر مسلک اعلیٰ حضرت، جن کی تقریر، افکار

و خیالات کے ساتھ ساتھ صوت و آہنگ کا ایک حسین سنگم تھی۔



یقیناً موصوف نے حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے تعلق سے اس طرح خطاب کیا جس سے معلوم ہو رہا تھا کہ شائقانِ رسول، وہابیوں، یو۔ یو۔ بندوں اور دیگر تمام بد مذہبوں پر کھمبائی تلواریں اور رضوی شمشیر کا وارہ ہو رہا تھا۔ بلاشبہ موصوف نے اہل سنن کو یہ درس دیا کہ۔

علم و عرفان کے سلطان ہیں اعلیٰ حضرت  
درس و تدریس میں فرشتان ہیں اعلیٰ حضرت  
نجد کے باغ کا اک پھول نہ تھا پائے کا  
صرف آمدگی نہیں، طوفان ہیں اعلیٰ حضرت

اور۔

ماتا عرب نے تجھ کو یگانہ، گالا نجم نے تیرا ترانہ  
ماتا ہے تجھ کو سارا زمانہ، حامی سنت اعلیٰ حضرت  
پتھر پڑے چٹائی کے وہیڑے، پھاڑ دیئے ہر ایک کے جڑے  
عجبر حق کیا خوب چلایا، حامی سنت اعلیٰ حضرت  
..... ات اہل و کچھ ہوں کہا آپ کی امیدوں کی کشتی جہت جوئے  
ساحل میں ڈکھاری ہے ایسا نہیں ہونا چاہئے بلکہ۔



سانے راستے کی تمام رکاوٹیں خس و خاشاک کی طرح بہتی ہوئی نظر آتی ہیں۔  
 لہذا ایسی موقر ہستی کی زبان سے نکلنے والے پاکیزہ اور مشکبار کلمات  
 سماعت کرنے کے لئے ذوق دینی کے ساتھ ساتھ جذبہ ایمانی کا بھی ثبوت دیں۔  
 یقیناً آج سنت رسول کی روشنی میں آپ کو ایسا دستور حیات عطا ہوگا جس  
 سے آپ کا دینی، سماجی اور سیاسی سفر بھی آسان سے آسان تر ہو جائے گا۔  
 میری مراد نازش اہلسنت مخزن خطابت رہبر قوم و ملت حضرت  
 علامہ..... صاحب قبلہ سے ہے۔

بلاشبہ حضور والا صرف ایک عوامی مقرر ہی نہیں بلکہ ایک عمدہ خطیب ہونے  
 کے ساتھ ساتھ ایک عظیم و اسلامی درس گاہ کے لائق و فائق اور قابل فخر استاذ بھی  
 ہیں جو اپنی بھرپور صلاحیتوں سے امت مسلمہ کے نو نہالوں کو آفاقی قوت پرواز  
 عطا کرتے ہیں۔ نیز اسلام پر کئے گئے شبہات کا ازالہ اتنی خوش اسلوبی سے  
 کرتے ہیں کہ معترضین دم بخود ہو کر رہ جاتے ہیں۔ بعض کا تو وضو بھی خطرے  
 میں پڑ جاتا ہے۔

آئیے اسی مرد مجاہد کا استقبال مجاہدانہ انداز میں نعرہ بکیر

درسالت کے حوالے سے کریں

**نعرۃ تکبیر (آہستہ سے)**



میرے دوست!

ہے ضرورت کام لے لو اسوہ شریعہ سے  
کفر کا خرمن جلا دے نعرہ بکیر سے

نعرہ بکیر

چرخ اسلام کے کہکشاں آئیے  
فکروں کی زمین وزماں آئیے  
سیرت شاہ طیبہ کے نقش و خطا  
باغ اسلام کے باغباں آئیے

مانک پرنازش بہشت

قیمت



یوپی اور دہلی میں اہل سنت کی کتابوں کا عظیم مرکز

## مکتبہ قادیانہ

وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ میاں محل جامع مسجد دہلی نمبر ۶

MOB:-09312347876

## مکتبہ قادیانہ

برہمنی روڈ انوار بازار ضلع سدھارتھ نگر (یوپی)

MOB:09415069387/05541-231317



## تضمین بر لاکھوں سلام

جان بزم رسالت پہ لاکھوں سلام ☆ مہر چرخ نبوت پہ لاکھوں سلام  
منظر شان قدرت پہ لاکھوں سلام ☆ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

جن کے جلوؤں سے روشن دیارِ حرم ☆ جن سے سر بہر ہے لالہ زارِ حرم  
وہ نبی غیب داں رازدارِ حرم ☆ ہفت ہفت یارِ ارم تاجدارِ حرم  
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

ان کی بخشش کے ساوئی نہیں ☆ بحر لطف و کرم مثل ساوئی نہیں  
کس کے بچا نہیں کس کے ماوئی نہیں ☆ ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں  
شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

جب نرالا ہو چشم شفاعت کا طور ☆ راستہ ان کا ہر ایک دیکھے بغور  
جبکہ ہو عالمِ نفسی کا دور ☆ کاش محشر میں جب انکی آمد ہو اور  
بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

شمع عشقِ نبی ہے فروزاں رضا ☆ حشر میں بنکے جب جائیں مہماں رضا  
ہیں یہ ازہر کے امیدوارِ ماں رضا ☆ مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا  
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام







## ”انٹاد و پردہ دکھا دو چہرہ“

چہرہ جانب جہاں کا نام یہ ایک دل مضرب میں ہے      سینوں کے پتہ لٹے انکوں دل مضرب میں ہے  
 ہر سو چھایا ہے ہر عقلت یہ عرض میں کی جانب میں ہے      انٹاد پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری قلب میں ہے  
 زمانہ ایک جودا ہے کہ ہر کب سے متاب میں ہے

بہت عزت کی ہیں یہ جیوں میں ہر میرا بیکر      جہاں ہے میں فتح ہر اسے یہ ہر غم کا ہے نور سر  
 ہر صحت جا کی تھی اکی ہے منزل ہر ہر      کمرے میں مگر کھیر سر ہر کولی حادی ت کولی ہر  
 تا آ کر سرے ہر کمرے میں ہر مشکل جواب میں ہے

ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      زمیں ہے تھی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 تھی کی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      خدا ہے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 جہاں آ کر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

خدا ہے سہلی، لی ہیں تمام دعا کیا ہے انہیں خدا نے      ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 ہر کے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      کریم ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 تا اے سہو اک ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      زمیں ہے تھی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 سینوں کی کما ہے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      کریم ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

(انجیل مقدس)



# مولف کے اہم کارنامے

☆ کلام از ہر..... دلوں کی کائنات میں عشق رسول کا

چہ اغاں کر دینے والا نورانی کلمہ (مطبوعہ)

☆ فضیلت مدینہ..... حضور اعلیٰ حضرت، حضور شیریدہ اہل

سنت، حضور مصطفیٰ اعظم ہند اور حضور علامہ حسن رضا بریلوی علیہم الرحمۃ

والرضویں کی لکھی ہوئی منتخب نعتوں پر سلاست مدنی، معنی آفرینی فصاحت

و بلاغت اور عشق و محبت کا ایک عظیم شاہکار (مطبوعہ)

☆ بدر نظامت..... جلسے اور کانفرنسوں میں آسان

اردو سے برسنے والا موسم بہار، بے باک اسپیکر اور

بے مثل اناؤنسر بنادینے والا انمول تحفہ (مطبوعہ)

☆ مناظرہ منظوم (الوا)..... مولف اور مولوی محمد مستقیم طاہر

سلفی موضع دو پھریا الوبازار سدھارتھ نگر یوپی کے درمیان



۱۹۹۷ء میں ہوئے مناظرہ منظوم کی مکمل روداد (زیر ترتیب)

☆ سوانح شعیب الاولیاء (منظوم)..... متانت

وسنجیدگی، سلاست و روانی اور معنی آفرینی سے ہر،

حضور شعیب الاولیاء علیہ الرحمۃ والرضوان براؤں

شریف کی منظوم سوانح عمری (بحسب ارشاد

پیر طریقت علامہ الحاج غلام عبدالقادر علوی صاحب قبلہ

براؤں شریف) (غیر مطبوعہ)

☆ تن کے اجلے من کے کالے..... دنیائے

وہابیت، دیوبندیت، غیر مقلدیت اور فرقہ مداریت

میں تہلکہ مچا دینے والی مدلل اور مستند کتاب (زیر ترتیب

☆ خنجر خونخوار برگردن مولف ضرب مدار..... جس میں یہ

ثابت کیا گیا ہے کہ نام نہاد مداری مولوی قیصر رضا (موضع

تھمراؤں پوسٹ سواڈانہ ضلع سدھارتھ نگر، یوپی) کا کتابچہ



”ضرب مدار“ تمام مسلمانوں کی دلازاری، اولیائے کرام کی اہانت بالخصوص حضرت سیدنا میر عبدالواحد بلگرامی (مؤلف سبع سناہل شریف) اور حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی تنقیص اور سبع سناہل شریف کی عبارتوں میں خیانت، فتاویٰ رضویہ سے غلط استدلال، کذب و افتراء، بہتان تراشی اور زہر افشانی کا مجموعہ (یعنی گمراہی کا پاؤں ہاؤس) ہے۔

(غیر مطبوعہ)

**فسادات مداریت بجواب تجلیات مداریت..... کتاب**  
مذکور یعنی تجلیات مداریت میں اس کے مؤلف کا پارہ غضب انتہائی عروج پر ہے جتنا شائستہ اور بازاری تبصروں سے کتاب بھری ہوئی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آگرہ کے پاگل خانہ کا کوئی ریٹائرڈ مجنوں سڑکوں پر ننگا تاج رہا ہے..... کتاب مذکور میں جھوٹ اور بہتان کی بھرمار ہے اور یہاں بناء پر کہ اگر تمام نہاد و بداری جھوٹ نہ بولیں اور افترا پرداز نہ کریں تو ان کا فرق باقی نہیں رہ سکتا نیز یہ ہر گمراہ کی عادت ہے کتاب کا حجم ڈھانے کے لئے ایک ہی بات کوئی مرتبہ کر کیا ہے نہ نہیں افترا پردازوں



اور بہتان تراشیوں کا تنقیدی جائزہ فسادات مداریت میں لیا گیا ہے۔  
(زیر ترتیب)

☆ **داستان صبر و رضا**..... اس کتاب میں انبیاء کرام  
صدیقین، شہداء، صالحین، اولیاء عظام، ائمہ مجتہدین اور علماء و بائنین کے  
صبر و رضا سے متعلق واقعات و حکایات اور داستانیں ہیں تاریخ کے حوالے  
سے تاویلی انداز میں اردو ادب سے لبریز (زیر ترتیب)

☆ **تجلیات کربلا**..... شہدائے کربلا سے متعلق مقبتوں کا  
منفرد المثال تحفہ  
(زیر ترتیب)

☆ **تجلیات محرم**..... دلائل و شواہد کی روشنی میں تاریخی حقائق  
پر مبنی واقعہ کربلا کا پس منظر و پیش منظر یعنی مکمل تاریخ کربلا۔

(زیر ترتیب)

از

(مولانا) محمد مقصود احمد قادری نیپالی

موبائل 9451207213:-9005109392

9453056841:-9648809837-9451427319

MH:-09029678731-----009779847203486



**MAKTABA QADRIA**  
 Itwa Bazar, Distt. Siddharth Nagar, Pin:272192  
 Ph.: (05541) 231317  
 Urdu Market, Matia Mahal, Jama Masjid  
 Delhi-110 006. M.: 9312347876, 9015789528

